



**Nº 65**<sub>(20210615)</sub>

*Estimados miembros de la DEDF, en las cercanías del solsticio veraniego os hacemos llegar las Píldoras de Física para el mes de junio.*

**1. La definición musical de caudal.** Para aquellos que disfruten con las conexiones entre ciencia y arte, aquí está la letra de la pieza “Pollution” de Franco Battiato (1945-2021), dentro de un álbum del mismo nombre dedicado a la novela distópica “A brave new world” (un mundo feliz) de Aldous Huxley. Fue compuesta por Battiato a principios de los años 70, periodo en que se movía en el ámbito de la música electrónica experimental.

<https://www.youtube.com/watch?v=0alwBtJUjYY>

En los comentarios debajo del video, alguien recuerda que cuando era estudiante, la cantaba en las clases de física.

Letra: “La portata di un condotto/è il volume liquido/Che passa in una sua sezione/Nell'unità di tempo:/E si ottiene moltiplicando/La sezione perpendicolare/Per la velocità che avrai del liquido./A regime permanente/La portata è costante/Attraverso una sezione del condotto.”

(El caudal de un conducto (tubo)/es el volumen líquido/que atraviesa su sección/por unidad de tiempo/Y se obtiene multiplicando/la sección perpendicular/por la velocidad que tengas del líquido./En régimen estacionario/el caudal es constante/a través de una sección del tubo).

[Chantal Ferrer Roca – Universidad de Valencia]

**2. Maridaje entre ciencia y arte.** Esto es lo que se muestra en la exposición *Arte y Ciencia del siglo XXI*, con motivo del 250 aniversario de la creación del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), en la que el tema de cada obra se ha conectado con una línea de investigación del CSIC <https://www.youtube.com/watch?v=2Jgaehk0Ycl>. Puede visitarse hasta finales de agosto de 2021 y también acceder a este diálogo de arte y ciencia en un recorrido virtual (<https://roundme.com/tour/706666/view/2238154/>).

[Verónica Tricio – Universidad de Burgos]

**3. Gerald Holton o el relato científico.** Artículo de José Manuel Sánchez Ron sobre el papel que ha tenido en la Historia de la Ciencia el físico Gerald Holton, reconocido recientemente con el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimiento en Humanidades (<https://elcultural.com/gerald-holton-o-el-relato-cientifico>).

[Rafael García Molina – Universidad de Murcia]

Con el envío de nuestros saludos y el deseo de contar con vuestras aportaciones a esta sección de PF,

**Verónica Tricio**  
**Coordinadora del Grupo de Trabajo Píldoras de Física de la DEDF**